



Metiers d'Arts et Design

# Master Class Laine

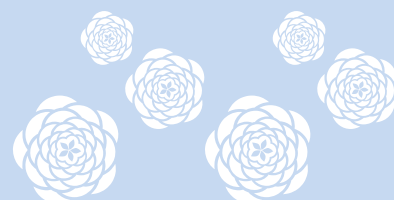
Bergerie Nationale  
Du 8 au 14 avril 2013

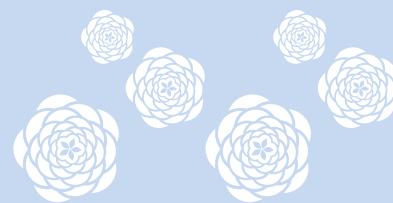
## Dossier de présentation

*Organisé par*  
L'Institut National des Métiers d'Art



Institut National  
des Métiers d'Art





## Les Métiers d'Art



© Photo A. Détienne

Les métiers d'art sont l'héritage de savoir-faire précieusement élaborés au fil des siècles. Ils offrent une palette de plus de 200 métiers répartis en 19 secteurs. Terre, verre, bois, cuir, arts graphiques ou arts du spectacle...

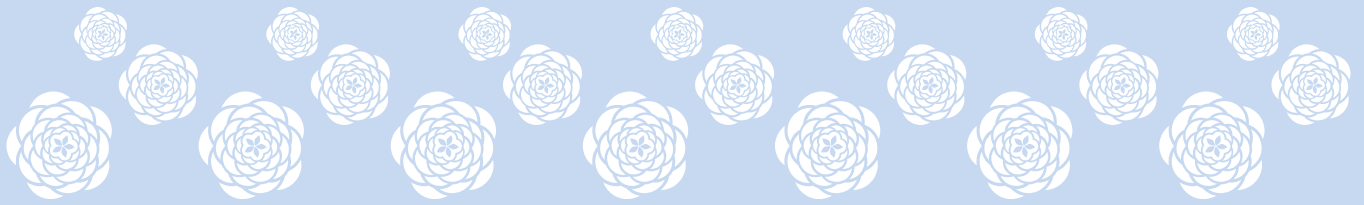
Ce patrimoine immatériel fait partie de notre culture. Il est riche d'une étonnante diversité d'hommes et de pratiques. Porteurs d'histoire et d'innovation, les métiers d'art représentent une ressource infinie pour tous les créateurs.



Les professionnels des métiers d'art travaillent pour la conservation et la restauration du patrimoine. Ils œuvrent aussi dans le domaine de la création en lien avec les particuliers, les décorateurs ou les designers. On retrouve les métiers d'art aussi bien dans les musées, les monuments historiques, ou encore dans l'architecture, le luxe, l'art contemporain et dans notre environnement quotidien.



Atelier Alain Vivier Merle © Photo Augustin Détienne



## Metiers d'Art et Design Master Class Laine

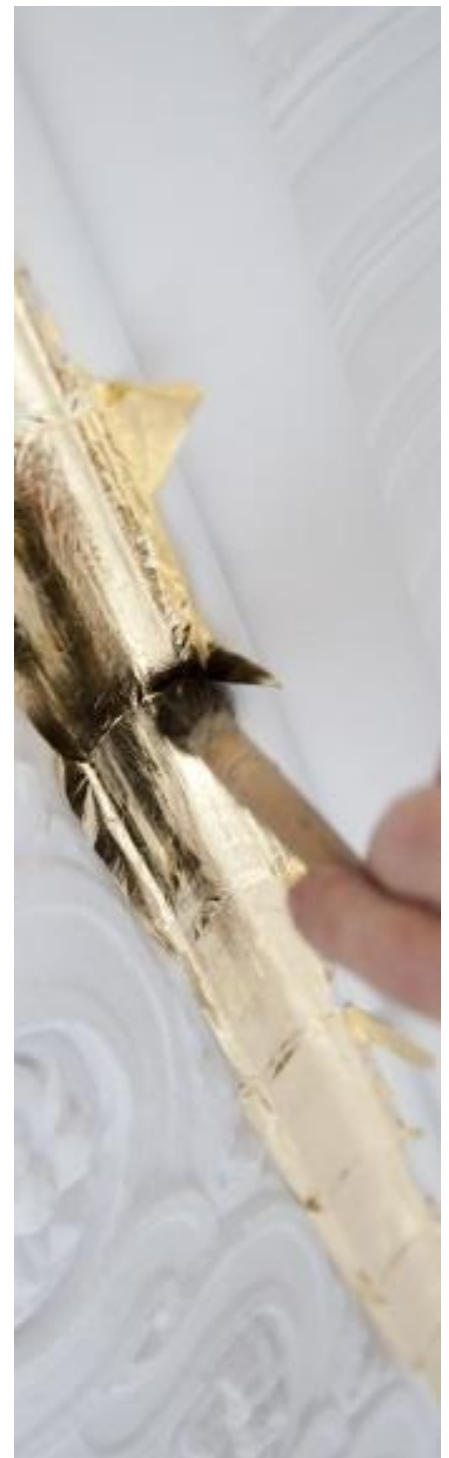
### L'Institut National des Métiers d'Art



L'Institut National des Métiers d'Art est la structure unique de référence à caractère interministériel qui associe l'ensemble des acteurs du secteur, professionnels et institutionnels, au service de l'intérêt général des métiers d'art. L'INMA favorise les échanges, développe une expertise et donne une cohérence aux différentes dynamiques.

L'Institut National des Métiers d'Art (INMA) est une association reconnue d'utilité publique et d'intérêt général. Il est placé sous la triple tutelle :

- du ministère de l'Artisanat, du Commerce et du Tourisme
- du ministère de la Culture et de la Communication,
- du ministère de l'Éducation nationale.



Atelier Attilou © Photo Augustin Détienne



Malhia Kent © Photo A. Détienne



Declercq Passementiers © Photo Augustin Détienne

**D**ans le cadre du Programme Leonardo da Vinci, l'INMA propose un programme « Métiers d'Art et Design » de master class réalisé en partenariat avec le Crafts Council of Ireland, le Centre de production des Arts Folkloriques (ULUV) de Slovaquie et la Fundesarte d'Espagne ainsi qu'avec l'Agence pour la promotion de la création industrielle (APCI), partenaire associé. Ce programme de master class

a pour objectif de repositionner les métiers d'art européens en s'appuyant sur le patrimoine et l'innovation en écho au contexte économique actuel. Il a aussi pour ambition d'accompagner la nouvelle génération de jeunes diplômés d'artisanat et de design en les fédérant autour d'un projet de recherche associant les Métiers d'Art, les Arts appliqués et le design.



© DR

## Le programme Leonardo



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Leonardo da Vinci

Le programme Leonardo da Vinci est un des programmes sectoriels du programme Education et Formation tout au long de la vie. Il est conçu comme un outil chargé de donner une impulsion aux systèmes de formation et d'enseignement professionnels en Europe dans leur diversité. Il permet la mobilité des personnes désireuses d'acquérir une expérience professionnelle en Europe.

Les partenariats Leonardo da Vinci visent à renforcer la dimension européenne dans l'enseignement et la formation professionnelle en encourageant le développement d'activités de coopération entre les acteurs clé de l'enseignement et de la formation professionnelle dans toute l'Europe.

<http://www.europe-education-formation.fr/leonardo.php>



Le **Crafts Council of Ireland** (CCol) est la structure de référence de l'artisanat irlandais. Il s'assure de son bon développement ainsi que de sa solidité économique. Il s'attache aussi à la diffusion des productions, fortes d'une identité unique et d'un design de qualité qui est à la fois innovant et compétitif.

<http://www.ccoi.ie>



© CCol



Depuis 1945, **ULUV** (Centre de production des Arts Folkloriques) travaille à la mise en valeur de l'artisanat slovaque. Pour ce faire, il rassemble de la documentation sur l'artisanat traditionnel, édite des publications, organise des expositions et des festivals. Le centre développe aussi des coopérations internationales.

<http://www.uluv.sk>



© ULUV



La **Fundesarte** (Fondation espagnole pour l'innovation de l'artisanat) est l'organisme public de l'État chargé de la promotion de l'artisanat espagnol à l'intérieur et à l'extérieur des frontières espagnoles. Basée à Madrid, elle met à disposition un point d'information sur l'artisanat, une bibliothèque ainsi qu'un espace d'exposition.

<http://www.fundesarte.org>



© Fundesarte

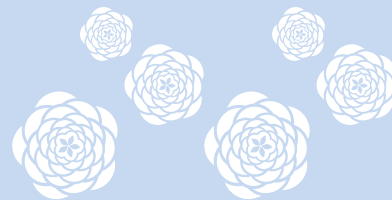


Créée en 1983, l'**APCI** développe en collaboration avec ses membres et ses partenaires, des outils et actions collectifs qui valorisent une approche économique, sociale et culturelle du design en France et du design français à l'étranger.

<http://www.apci.asso.fr>



© APCI



# Les Master Class

## Les Master Class « Métiers d'Art et Design »

Faisant suite au programme Culture de la commission européenne, DREAM (Design Recherche Europe Métiers d'Art) avait permis la mise en place de master class sur le verre, le bois et le textile, trois nouvelles masters class vont voir le jour dans le cadre du programme Leonardo Da Vinci. Chaque master class durera sept jours et comprendra des séances de formation à la matière, des ateliers pratiques et des rencontres avec les professionnels du secteur. Chaque master class accueillera sept jeunes diplômés, en artisanat ou en design, des trois autres pays partenaires. Elles seront animées par un binôme artisan-designer. Après ces master class un catalogue sera édité et le site [www.dreamcraftsgallery.com](http://www.dreamcraftsgallery.com) sera complété par de nouvelles techniques et de nouveaux pays.

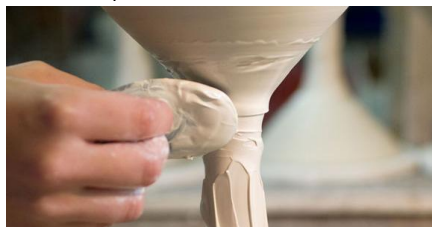


© DR

### Master Class en Irlande

Possibilité de candidater à partir du 4 mars 2013

Elle aura lieu du **19 au 25 août 2013** au Crafts Council of Ireland à **Kilkenny**. Elle portera sur la céramique.



© CCoI

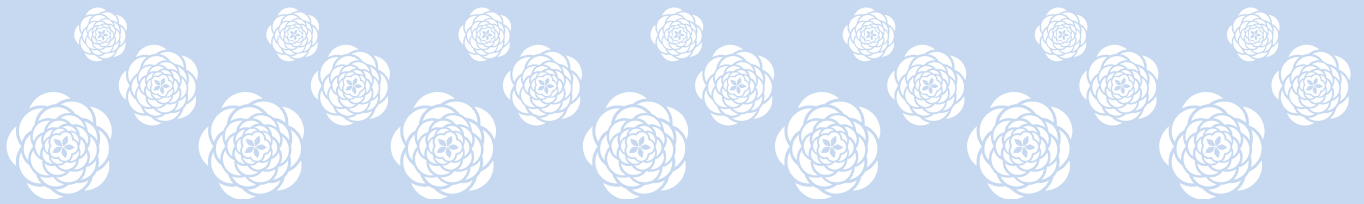
### Master Class en Slovaquie

Possibilité de candidater à partir du 13 février 2013

Elle se tiendra du **1er au 7 juillet 2013** à l'école d'Arts Appliqués de **Ružomberok**. Le thème sera le bois.



© DR



## Metiers d'Art et Design Master Class Laine

### Master Class en France

La master class qui sera organisée en France portera sur la laine. Elle aura lieu à la **Bergerie Nationale** à Rambouillet du **8 au 14 avril 2013**. L'objectif de cette formation est d'échanger des techniques et des savoir-faire européens pour stimuler la créativité des productions liées à la laine.

La laine est une fibre naturelle, écologique et inépuisable qui permet une grande diversité de création qu'elle soit brute, travaillée, feutrée ou encore associée d'autres matériaux. Ses différentes applications dans le textile, le vêtement, le textile d'ameublement, la bijouterie le petit mobilier ou encore l'isolation font de la laine une matière en vogue.



© DR

La **Bergerie Nationale** accueillera à la fois la formation et hébergera les participants. Ce séjour à la Bergerie Nationale sera l'occasion pour les participants de s'imprégner pleinement de l'univers de la laine. Centre de ressources au développement durable depuis 1994, la Bergerie Nationale est aussi en charge du conservatoire du mérinos et de la laine.  
<http://www.bergerie-nationale.educagri.fr/>



**L'ATELIER – Laines d'Europe** regroupe les professionnels de tous les métiers du processus de fabrication et de transformation de la laine (éleveurs, tondeurs, filateurs, tricoteurs, tisserands, petits industriels ou artisans, artistes, chercheurs etc.). Elle apportera son expertise pour la mise en place de la master class.



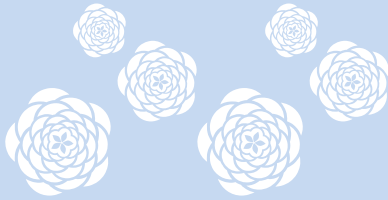
© Florence Aobadia



© Françoise Hauffman



© Nicolas Hubert



## Contact

**Catherine Virassamy**

*Responsable du service international  
Programmes européens et régionaux*

virassamy@inma-france.org

Tel. : +331 55 78 85 89  
Fax : +331 55 78 86 17

Institut National  
des **Métiers d'Art**

INMA  
23, avenue Daumesnil  
75012 Paris

<http://www.institut-metiersdart.org/>



 Crafts Council of Ireland

**A.P.C.I**

